**UDA pluriasse - classi prime - Servizi commerciali**

| **1. Titolo UdA** | **IL RICICLO E L’ECONOMIA CIRCOLARE - DALLA MIA IMPRONTA ALL’ANTROPOCENE** | |
| --- | --- | --- |
| **2. Contestualizzazione** | In un mondo afflitto dall'emergenza rifiuti, risulta fondamentale proporre un modello che pone al centro la sostenibilità ambientale, in cui si persegue la minimizzazione dei prodotti di scarto e in cui le materie vengono costantemente riutilizzate. Si vuole presentare agli studenti un sistema opposto a quello definito “lineare”, che parte dalla materia prima e arriva al rifiuto. | |
| **3. Destinatari** | Servizi commerciali, classi prime. | |
| **4. Monte ore complessivo** | Il monte ore complessivo è pari a 41 ore più 4 ore di mostra dei lavori. | |
| **5. Situazione-problema/compito di realtà** | Gli studenti, riflettendo sulla sostenibilità ambientale e sull’impronta ecologica di ciascuno, impareranno pratiche di riciclo e riuso, sulla base dei principi dell’economia circolare, e realizzeranno una mostra sul tema della sostenibilità rivolta agli studenti degli ordini di scuola inferiore, in cui distribuiranno gadget prodotti da materiali di riciclo. Sulla mostra, e sull’attività di preparazione in generale, verrà infine realizzato un video documentario esplicativo per diffondere l’iniziativa. | |
| **6. Prodotti da realizzare** | Gli studenti realizzeranno:   * i gadget con materiali di riciclo per la mostra, nell’ambito di un laboratorio creativo con materiali di riciclo * una mostra sul tema della sostenibilità, rivolta ai ragazzi dell’Istituto e agli studenti degli ordini di scuola inferiori, con cartelloni e video didattici * un video documentario esplicativo della mostra e dell’attività di preparazione per diffondere l’iniziativa. | |
| **7. Competenze obiettivo** | **Competenza n. 1 di area generale**  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.  **Competenza n. 2** **di area generale**  Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.  **Competenza n. 3 di area generale**  Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.  **Competenza n. 5 di area generale**  Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.  **Competenza n. 7 di area generale**  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti.  **competenza n. 8 di area generale**  Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell’ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.  **Competenza n. 10 di area generale**  Riconoscere le principali funzioni e processi di un’organizzazione e i principi di base dell’economia.  **Competenza n. 11 di area generale**  Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.  **Competenza n. 12 di area generale**  Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.  **Competenze di Educazione civica nr 8**  Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  **Competenze di Educazione civica nr 12**  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  **Competenze chiave europee**  Imparare ad imparare | |
| **8. Prerequisiti** | Italiano: gli obiettivi dell’Agenda 2030;  Diritto e Economia: struttura della Costituzione; la dichiarazione dei diritti del fanciullo;  Geografia: il proprio territorio tra passato e presente; l’effetto serra, desertificazione e deforestazione;  Matematica: le relazioni dirette ed inverse;  Scienze integrate: il concetto di impronta ecologica;  TIC: il foglio di calcolo e la funzione grafica;  Tecniche professionali dei servizi commerciali: la green economy. | |
| **9. Saperi** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n. 1 di area generale:**  I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione (artt. 9 e 41)  **Competenza n° 2 di area generale**:  Strutture essenziali dei testi funzionali (espositivi)  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale  **Competenza n° 3 di area generale**  I fattori fondamentali che determinano il clima  **Competenza n° 5 di area generale**  Tipi e generi testuali  Lessico  **Competenza n° 7 di area generale:**  Fonti dell’informazione e della documentazione  Caratteri comunicativi di un testo multimediale  Sistemi di documentazione delle informazioni  **Competenza n° 8 di area generale:**  Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni  Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni  **Competenza n° 10 di area generale:**  Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)  **Competenza n° 12 di area generale:**  Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).  Misure di grandezza: grandezze incommensurabili;  **Competenza n. 8 di Educazione civica:**  Il riciclo e il riuso dei materiali  Il risparmio idrico ed elettrico  L’impronta ecologica  **Competenze n. 12 di Educazione civica**  Gli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | **Competenza n. 1 di area generale:**  Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione  Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale  Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla  sfera privata che quella sociale  **Competenza n° 2 di area generale**:  Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative e affidabili.  **Competenza n°3 di area generale**:  Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell’ambiente naturale  Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo  **Competenza n° 5 di area generale**:  Comprendere in maniera globale, con discreta autonomia, testi scritti relativi ad argomenti di attualità  **Competenza n° 7 di area generale:**  Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti  Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera  Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera  Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni  Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati  **Competenza n° 8 di area generale:**  Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni  Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati  **Competenza n° 10 di area generale:**  Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale  **Competenza n° 12 di area generale:**  Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico  Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari)  **Competenza n. 8 di Educazione civica:**  Sensibilizzare sul valore del riciclo e del riuso ai fini della riduzione dei rifiuti  Sensibilizzare sui temi del risparmio idrico ed energetico  Comprendere la relazione tra consumo, risorse naturali e tempo di rigenerazione delle stesse  **Competenze n. 12 di Educazione civica**  Promuovere gli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 tramite esempi di buone pratiche |
| **10. Insegnamenti coinvolti** | Scienze Integrate (6h), Italiano (8 h), Geografia (4 h), Inglese (3 h), TIC (3 h) , Diritto e economia (5 h), Tecniche professionali dei servizi commerciali (8 h), Matematica (4 h). | |

**PIANO DI LAVORO DELL’UDA**

| **Fasi / titolo** | **Insegnamenti e contenuti** | **Attività e strategie didattiche** | **Strumenti** | **Esiti/Prodotti intermedi** | **Criteri/evidenze per la valutazione** | **Modalità di verifica /valutazione** | **Durata**  **(ore)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1a**  **Emergenza ambiente** | Italiano  L’impronta ecologica, il consumo di risorse naturali; gli sprechi; le 4R; gli obiettivi dell’Agenda 2030. | Lettura e comprensione di testi relativi all’impronta ecologica, al consumo di risorse naturali; analisi degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030; realizzazione di testi esplicativi per la mostra allestita presso i locali scolastici.  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: Brain storming iniziale  Cooperative learning (un tema per ogni gruppo) | Computer, libri di testo, altre fonti materiali, cartelloni, colori e altri materiali di cancelleria. | Elaborazione di testi espositivi ed informativi per i cartelloni della mostra | **Competenza n. 2 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra  Elaborare testi espositivi e informativi  per i cartelloni della mostra | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 5 ore |
| **1b**  **Emergenza ambiente** | Diritto e economia  Il lavoro minorile e lo sfruttamento; la Dichiarazione dei diritti del fanciullo, gli artt. 9 e 41 della Costituzione italiana; le miniere di mica e coltan. | Lettura e riflessione sulla Dichiarazione dei diritti del fanciullo, lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana; visione di documentari relativi allo sfruttamento minorile nelle miniere di mica e coltan.  Realizzazione di testi esplicativi per la mostra allestita presso i locali scolastici.  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: lezione frontale e Circle Time | Computer, libri di testo, altre fonti materiali, cartelloni, colori e altri materiali di cancelleria. | Elaborazione di testi informativi su casi di cronaca relativi allo sfruttamento minorile all’inquinamento ambientale per i cartelloni della mostra | **Competenza n. 1 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra  Presentare casi di cronaca sullo sfruttamento minorile e l’inquinamento ambientale per i cartelloni della mostra, citando articoli a supporto. | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 5 ore |
| **1c**  **Emergenza ambiente** | Scienze integrate  Il calcolo dell’impronta ecologica; l’Earth Overshoot Day (EOD); le risorse; indagine sull’effetto serra; indagine sull’acqua; il proprio stile di vita in un’ottica sostenibile. | Calcolo della propria impronta ecologica; elaborazione dei dati e realizzazione di grafici inerenti alla tematica; discussione dei grafici e riflessione sul proprio stile di vita in un’ottica sostenibile.  Realizzazione di testi esplicativi per la mostra allestita presso i locali scolastici.  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: ricerca-azione anche attraverso Internet, Circle Time, cooperative learning | Computer, libri di testo, altre fonti materiali, cartelloni, colori e altri materiali di cancelleria. | Elaborazione di testi espositivi ed informativi di contenuto scientifico per i cartelloni della mostra | **Competenza n. 3 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra  Elaborare testi espositivi e informativi per i cartelloni della mostra, utilizzando il lessico specifico | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 4 ore |
| **1d**  **Emergenza ambiente** | Geografia  Il consumo di acqua ed energia all’interno dell’istituto scolastico. | Buone pratiche sul consumo di acqua ed energia all’interno dell’istituto scolastico con documentazione fotografica/video per la mostra  Analisi di documenti e fonti iconografiche.  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: cooperative learning | Computer, libri di testo, altre fonti materiali, cartelloni, colori e altri materiali di cancelleria. | Realizzazione di un video educativo sulle buone pratiche/sui comportamenti da correggere per il risparmio idrico ed energetico a scuola | **Competenza n. 1 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare un video educativo, utilizzando device e software appositi  **Competenza n. 7 di area generale**  Realizzare un video educativo per promuovere buone pratiche finalizzate al risparmio idrico ed energetico a scuola | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 3 ore |
| **1e**  **Emergenza ambiente** | Inglese: il caso Greta Thunberg. | Lettura di un semplice testo in inglese relativo all’attivista Greta Thunberg.  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: cooperative learning | Computer, libri di testo, altre fonti materiali, cartelloni, colori e altri materiali di cancelleria. | Elaborazione della identity card di Greta Thunberg in formato digitale per la mostra | **Competenze n. 5 e n. 7 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare la identity card di Greta Thunberg  Elaborare la identity card di Greta Thunberg in formato digitale per la mostra | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 3 ore |
| **2. Ricerca ed analisi dati** | Matematica  (in compresenza con Laboratorio di informatica)  Il calcolo dell’impronta ecologica; il calcolo del Giorno dello sfruttamento terrestre (EOD); il legame tra i due concetti. | Realizzazione di grafici relativi all’impronta ecologica (cartogramma) e all’Earth Overshoot Day (serie storica)  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: Cooperative learning, Brain storming; ricerca guidata di dati su Internet | Laboratorio PC, Foglio di calcolo | Cartellone sull’impronta ecologica con grafici e interpretazioni per la mostra | **Competenza n. 12 di area generale**  Ricercare dati sulla distribuzione territoriale dell’impronta ecologica e sulla serie storica dell’EOD; rappresentarli tramite grafici e organizzarne la spiegazione in un cartellone | Valutazione di prodotto | 4 ore |
| **3.**  **L’economia circolare** | Tecniche professionali dei servizi commerciali / laboratorio di informatica  Il modello di economia circolare  Il rispetto dell’ambiente nell’iniziativa economica (revisione art. 41 Costituzione) | Attività di ricerca sui principi dell’economia circolare (riuso, riciclo)  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodologie: web quest con sitografia di riferimento; cooperative learning | Laboratorio con PC, sitografia | Scheda guidata per ricerca informazioni  Realizzazione di un filmato esplicativo sull’economia circolare, attraverso il montaggio dei video di più gruppi. | **Competenze n. 8 di area generale**  Ricercare, selezionare e rielaborare informazioni utili sull’economia circolare  **Competenza n. 7 di area generale**  Collaborare in gruppo per realizzare un video educativo, utilizzando device e software appositi  **Competenza n. 10 di area generale**  Realizzare un video informativo sull’economia circolare con esempi di buone pratiche | Valutazione di processo e prodotto  Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 6 ore |
| **4.**  **Il riuso** | Scienze integrate  Geografia  Laboratorio di riuso (progetto con eventuale esperto esterno): come recuperare e riutilizzare | Realizzazione di un laboratorio con oggetti riciclati per la produzione di vasetti decorati contenenti terriccio e semi, con cui omaggiare i visitatori della mostra (in collaborazione con un gruppo di alunni certificati ai sensi della Legge 104).  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: Cooperative learning, Brain storming; utilizzo di Internet. | Materiali di riuso | Realizzazione di vasetti con cui omaggiare i visitatori della mostra | **Competenza n. 1 di area generale**  Collaborare per la realizzazione dei vasetti decorati | Valutazione di processo | 3 ore |
| **5.**  **Preparazione della mostra** | Italiano  Tecniche professionali dei Servizi commerciali | Allestimento della mostra nei locali scolastici  Peer education per ripassare i contenuti studiati e formazione degli studenti che faranno da guida per i visitatori  Ripresa video dell’attività per il documentario finale  Metodo: lavoro in piccoli gruppi; utilizzo del PC. | Tutte le discipline: computer, macchina fotografica, smartphone, appunti, cartelloni e altri materiali di cancelleria. | Cartelloni e installazioni per la mostra.  Testi per la preparazione delle guide. | **Competenza n. 1 di area generale**  Collaborare per preparare la mostra e l’illustrazione dei materiali | Valutazione di processo | 5 ore |
| **6.**  **La mostra** | Tutti i docenti degli insegnamenti coinvolti | Illustrazione dei lavori della mostra (video e cartelloni) da parte degli studenti  Ripresa video dell’attività per il documentario finale | Materiali della mostra | Servizio di illustrazione della mostra da parte degli studenti-guide  Riprese video per documentazione della mostra. | **Competenza n. 2 di area generale**  Illustrare i materiali della mostra, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto  **Competenze n. 8 e n. 12 di Educazione civica**  Sensibilizzare i visitatori al rispetto per l’ambiente e promuovere buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | Valutazione di processo  Valutazione di processo | 4 ore |
| **7.**  **Il video documentario** | TIC  Le tecniche i software per il montaggio dei video | Montaggio delle riprese video per la creazione del documentario | Laboratorio informatica, software montaggio video | Video documentario sul percorso di realizzazione della mostra | **Competenza n. 7 di area generale**  Effettuare il montaggio del video documentario sulla mostra  Presentare l’iniziativa svolta attraverso il video documentario agli utenti esterni, in modo funzionale | Valutazione di processo  Valutazione di prodotto | 3 ore |
| **8.**  **Il diario di bordo** | Tutti gli insegnamenti | Compilazione del diario di bordo in tutte le fasi dell’UdA da parte di ogni studente | Diario di bordo digitale su file condiviso | Diario di bordo sul percorso svolto | **Competenza chiave EU**  **Imparare ad imparare**  Evidenza:  Ricostruire il percorso svolto tramite il diario di bordo, riflettendo sui metodi utilizzati e autovalutando i risultati raggiunti | Valutazione di consapevolezza metacognitiva |  |

**Allegati**

**CALENDARIO DELL’UDA**

| **Fasi** | **MESE** | | | | **MESE** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **I** | **II** |
| **1a** | **Italiano**  **3 ore** | **Italiano**  **2 ora** |  |  |  |  |
| **1b** | **Diritto e Economia 2 ore** | **Diritto e Economia**  **2 ore** | **Diritto e Economia 1 ore** |  |  |  |
| **1c** | **Scienze Integrate**  **2 ore** | **Scienze integrate**  **2 ore** |  |  |  |  |
| **1d** | **Geografia**  **1 ora** | **Geografia**  **1 ora** | **Geografia**  **1 ora** |  |  |  |
| **1e** |  | **Inglese**  **3 ore** |  |  |  |  |
| **2** |  |  | **Matematica**  **4 ore** |  |  |  |
| **3** |  |  | **Tecniche professionali dei Servizi commerciali 3 ore** | **Tecniche professionali dei Servizi commerciali 3 ore** |  |  |
| **4** |  |  |  | **Scienze Integrate Geografia**  **3 ore** |  |  |
| **5** |  |  |  |  | **Italiano e TPSC**  **5 ore** |  |
| **6** |  |  |  |  | **Mostra**  **4 ore** |  |
| **7** |  |  |  |  | **TIC 1 ora** | **TIC 2 ore** |

| 1. **Scheda - consegne per gli studenti** | Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell’UdA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.  Attraverso il **progetto “IL RICICLO E L’ECONOMIA CIRCOLARE - DALLA MIA IMPRONTA ALL’ANTROPOCENE”** intendiamo riflettere sulla situazione ambientale, partendo dall'emergenza rifiuti, per ampliare lo sguardo e rivolgerlo sulla nostra impronta ecologica, allo scopo di proporre un modello che pone al centro la sostenibilità, in cui si persegue la minimizzazione dei prodotti di scarto, in cui le materie vengono costantemente riutilizzate e in cui non si sfrutta ma si conserva, ricicla, riusa.   * **L’obiettivo** è quello di: riflettere sulla nostra impronta ecologica, quindi sul nostro stile di vita, sul consumo di risorse; riflettere sulle buone pratiche di riuso e riciclo per poter ridurre il nostro impatto sull’ambiente; riflettere sull’importanza di vivere in modo sostenibile partendo dalle piccole attività quotidiane; osservare l’impatto ambientale della scuola; osservare il nostro territorio e i suoi cambiamenti. * Il nostro **scopo** è quello di sensibilizzare e sensibilizzarci alle tematiche del rispetto dell’ambiente, del vivere sostenibile, del riuso e del riciclo, in un’ottica individuale e collettiva. * Le **modalità** che useremo saranno di tipo laboratoriale: inizieremo con momenti Circle time e procederemo con il metodo della ricerca-azione, attraverso Cooperative learning, lavori di gruppo, realizzazione di compiti di realtà. L’obiettivo è anche quello di imparare a lavorare sia a livello individuale che in gruppo, in aula e con gli strumenti digitali, attraverso fonti scritte (libri, ricerche internet, grafici…). * **Realizzeremo** una mostra semplice ma coinvolgente, che ci permetta di illustrare i temi su cui abbiamo lavorato ai nostri compagni di scuola ed ai ragazzi degli ordini di scuola inferiori (secondaria di primo grado e primaria). Ci dedicheremo alla produzione di cartelloni e piccole installazioni. * Il **tempo** a nostra disposizione è di circa 6 settimane. * Le **risorse** a nostra disposizione saranno: laboratorio mobile PC, materiali di cartoleria (cartelloni colorati, fogli A4 e A3, cartoncini colorati, tempere, pennarelli, pastelli, scotch e puntine…), alcuni tavoli per le installazioni. * Le modalità di **verifica** e di **valutazione** saranno relative ai contenuti e soprattutto alle competenze, che valuteranno l’autonomia e lo spirito di iniziativa, la serietà e il senso di responsabilità, la capacità di lavorare in gruppo, la creatività, la capacità di problem solving, il rispetto delle regole, la motivazione, l’aiuto agli altri, l’ordine e l’organizzazione, la capacità di utilizzare gli strumenti digitali. * **FASI DI LAVORO**   FASE 1: ricerca e analisi di fonti scritte, iconografiche e video sull’emergenza ambientale   * + Italiano (5 ore): elaborazione di testi e materiali per la mostra sull’impronta ecologica, il consumo di risorse naturali; gli sprechi; le 4R; gli obiettivi dell’Agenda 2030;   + Diritto e Economia (5 ore): elaborazione di testi e materiali per la mostra sul lavoro minorile e lo sfruttamento; la Dichiarazione dei diritti del fanciullo, la Costituzione italiana; le miniere di mica e coltan.   + Scienze (4 ore): elaborazione di testi e materiali per la mostra sul calcolo dell’impronta ecologica; l’Earth Overshoot Day; le risorse; indagine sull’effetto serra; indagine sull’acqua; il proprio stile di vita in un’ottica sostenibile.   + Geografia (3 ore): realizzazione di un video educativo sulle buone pratiche/sui comportamenti da correggere per il risparmio idrico ed energetico a scuola   + Inglese (3 ore): elaborazione della identity card di Greta Thunberg in formato digitale per la mostra.   FASE 2: rielaborazione dati e realizzazione grafici e testi in piccoli gruppi   * + Matematica (4 ore): cartellone sull’impronta ecologica con grafici e interpretazioni per la mostra   FASE 3: L’economia circolare   * + Tecniche professionali dei servizi commerciali (6 ore): compilazione di una scheda guidata per la ricerca di informazioni e realizzazione di un filmato esplicativo sull’economia circolare, attraverso il montaggio dei video di più gruppi.   FASE 4: laboratorio sul riuso con esperti esterni  FASE 5: preparazione della mostra   * + Italiano, Tecniche professionali dei servizi commerciali: allestimento cartelloni e installazioni per la mostra. Stesura dei testi per la preparazione delle guide.   FASE 6: la mostra con illustrazione dei lavori  FASE 7: documentazione della mostra   * + TIC: realizzazione del video documentario sul percorso di realizzazione della mostra |
| --- | --- |
| **b) Diario di bordo dello studente** | Ogni studente dovrà compilare on line un **diario di bordo** semistrutturato, dedicandovi una parte del tempo a disposizione in ogni fase o al termine della sessione di attività. Le domande previste potranno essere le seguenti:   * Che compito hai svolto in questa fase dell’attività ed in che modo? * Sei soddisfatto del risultato ottenuto? Per quale motivo? * Che cosa hai imparato dall’attività svolta? * Hai incontrato difficoltà? Quali? Come sono state superate, in caso? * Pensando all’attività svolta, in che cosa devi ancora migliorare? * Come valuti il lavoro che hai svolto? |

**Strumenti di valutazione delle competenze**

**DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA**

| **INDICATORI** | **INIZIALE (D)** | **BASE (C)** | **INTERMEDIO (B)** | **AVANZATO (A)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Rubrica di processo**  (valuta la competenza agita in situazione) | Lo studente ha incontrato difficoltà nell’affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall’insegnante o da un pari. | Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste | Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità richieste |
| **2. Rubrica di prodotto**  (risultato dell’agire competente in termini di elaborato) | L’elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell’alunno | L’elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l’alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste | L’elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l’alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta | L’elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un’ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell’alunno |
| **3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva**  (risultato della relazione individuale sull’UdA o dell’esposizione) | La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell’alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare | La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell’alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico | La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell’alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico | La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell’alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

| **COMPITO DI REALTÀ**:  Gli studenti, riflettendo sulla sostenibilità ambientale e sull’impronta ecologica di ciascuno, impareranno pratiche di riciclo e riuso sulla base dei principi dell’economia circolare, e realizzeranno una mostra sul tema della sostenibilità rivolta agli studenti degli ordini di scuola inferiore, in cui distribuiranno gadget prodotti da materiali di riciclo. Sulla mostra, e sull’attività di preparazione in generale, verrà infine realizzato un video documentario esplicativo per diffondere l’iniziativa. | | | | | **PRODOTTO/I**  Gli studenti realizzeranno:   * i gadget con materiali di riciclo per la mostra, nell’ambito di un laboratorio creativo con materiali di riciclo * una mostra sul tema della sostenibilità, rivolta ai ragazzi dell’Istituto e agli studenti degli ordini di scuola inferiori, con cartelloni e video didattici * un video documentario esplicativo della mostra e dell’attività di preparazione per diffondere l’iniziativa. | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSEGNAMENTO/I:** | | | | **DOCENTE/I:** | | **CLASSE/I:** | |
| **FASE**  **UdA** | **COMPETENZE**  (dalle Linee guida) | **DIMENSIONE**  di sviluppo  della competenza | **EVIDENZE**  della competenza  nel compito di realtà | **LIVELLI DI PADRONANZA DELLE EVIDENZE** | | | |
| **INIZIALE (D)** | **BASE (C)** | **INTERMEDIO (B)** | **AVANZATO (A)** |
| **1.a** | **Competenza n. 2 di area generale**  Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra | Lo studente collabora alla stesura del testo solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora all’ideazione e all’elaborazione delle parti più semplici del testo espositivo | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la stesura del testo espositivo | Lo studente guida il lavoro di ideazione, pianificazione e stesura del testo espositivo, gestendo tempi e coordinando gli interventi del gruppo |
| **Prodotto** | Elaborare testi espositivi e informativi per i cartelloni della mostra | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma poco corretta e confusa, organizzando i contenuti in modo poco chiaro e coerente | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma in gran parte corretta e un’organizzazione abbastanza chiara e coerente dei contenuti. | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma corretta e un’organizzazione chiara e coerente dei contenuti, che presentano alcuni dati e citazioni a supporto. | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma originale e un’organizzazione chiara e coerente dei contenuti, che presentano numerosi dati e citazioni a supporto. |
| **1.b** | **Competenza n. 1 di area generale**  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. | **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra | Lo studente collabora alla stesura del testo solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora all’ideazione e all’elaborazione delle parti più semplici del testo espositivo | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la stesura del testo espositivo | Lo studente guida il lavoro di ideazione, pianificazione e stesura del testo espositivo, gestendo tempi e coordinando gli interventi del gruppo |
| **Prodotto** | Presentare casi di cronaca sullo sfruttamento minorile e l’inquinamento ambientale per i cartelloni della mostra, citando articoli a supporto. | Il gruppo elabora un cartellone in cui presenta in modo parziale e poco chiaro un caso di cronaca sul tema scelto | Il gruppo elabora un cartellone in cui presenta in modo semplice e sintetico i casi di cronaca sul tema scelto | Il gruppo elabora un cartellone in cui presenta in modo ordinato e chiaro i casi di cronaca, rielaborando e approfondendo i contenuti | Il gruppo elabora un cartellone in cui presenta in modo chiaro ed esaustivo i casi di cronaca, rielaborando, approfondendo e personalizzando la presentazione dei contenuti |
| **1.c** | **Competenza n. 3 di area generale**  Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. | **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare dei testi espositivi utili alla mostra | Lo studente collabora alla stesura del testo solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora all’ideazione e all’elaborazione delle parti più semplici del testo espositivo | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la stesura del testo espositivo | Lo studente guida il lavoro di ideazione, pianificazione e stesura del testo espositivo, gestendo tempi e coordinando gli interventi del gruppo |
| **Prodotto** | Elaborare testi espositivi e informativi per i cartelloni della mostra, utilizzando il lessico specifico | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma poco corretta e confusa, organizzando i contenuti in modo poco chiaro e coerente, utilizzando raramente il lessico specifico. | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma in gran parte corretta e un’organizzazione abbastanza chiara e coerente dei contenuti, utilizzando talvolta il lessico specifico. | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma corretta e un’organizzazione chiara e coerente dei contenuti, che presentano alcuni dati e citazioni a supporto, utilizzando spesso il lessico specifico. | Il gruppo elabora testi espositivi con una forma originale e un’organizzazione chiara e coerente dei contenuti, che presentano numerosi dati e citazioni a supporto, utilizzando sempre il lessico specifico. |
| **1.d** | **Competenza n. 1 di area generale e 7 di area generale**  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. | **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare un video educativo | Lo studente collabora alla realizzazione del video solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora alla realizzazione delle parti più semplici del video | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la realizzazione del video | Lo studente guida il lavoro di ideazione e coordina la realizzazione del video |
| **Prodotto** | Realizzare un video educativo per promuovere buone pratiche finalizzate al risparmio idrico ed energetico a scuola | Il gruppo realizza un video breve e poco significativo, trasmettendo solo in parte il valore della buona pratica scelta | Il gruppo realizza un video con un messaggio chiaro e abbastanza significativo, riuscendo a trasmettere in maniera semplice il valore della buona pratica scelta | Il gruppo realizza un video interessante e significativo, che trasmette il valore e l’importanza della buona pratica scelta | Il gruppo realizza un video originale e altamente significativo, riuscendo a trasmettere in modo incisivo il valore sociale della buona pratica scelta |
| **1e** | **Competenze n. 5 e n. 7 di area generale**  Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. | **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare la identity card di Greta Thunberg | Lo studente collabora alla realizzazione della identity card solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora alla realizzazione delle parti più semplici della identity card | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la realizzazione della identity card | Lo studente guida il lavoro di ideazione e coordina la realizzazione della identity card |
| **Prodotto** | Elaborare la identity card di Greta Thunberg in formato digitale per la mostra | Il gruppo elabora una identity card poco curata graficamente, che riporta solo alcune informazioni importanti, espresse in modo poco corretto | Il gruppo elabora una identity card con una discreta cura grafica, riportando le informazioni essenziali, espresse in modo abbastanza corretto | Il gruppo elabora una identity card curata dal punto di vista grafico, riportando le informazioni più importanti, espresse in modo sostanzialmente corretto | Il gruppo elabora una identity card con una grafica originale, riportando oltre alle informazioni necessarie, anche alcune curiosità ed esprimendole in modo corretto |
| **2** | **Competenza n. 12 di area generale**  Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | **Prodotto** | Ricercare dati sulla distribuzione territoriale dell’impronta ecologica e sulla serie storica dell’EOD; rappresentarli tramite grafici e organizzarne la spiegazione in un cartellone | Lo studente individua pochi dati utili per il calcolo dell’impronta ecologica nelle diverse realtà territoriali e dei valori di EOD nell’arco temporale stabilito; sceglie i grafici basici per realizzare una presentazione poco chiara e scarsamente intuitiva. | Lo studente individua alcuni dati utili per il calcolo dell’impronta ecologica nelle diverse realtà territoriali e dei valori di EOD nell’arco temporale stabilito; sceglie i grafici comunemente usati alla rappresentazione dei dati raccolti per realizzare una presentazione standard e sufficientemente intuitiva. | Lo studente individua gran parte dei dati necessari per il calcolo dell’impronta ecologica nelle diverse realtà territoriali e dei valori di EOD nell’arco temporale stabilito; sceglie i grafici idonei alla rappresentazione dei dati raccolti fornendo una presentazione chiara ed esaustiva. | Lo studente individua tutti i dati opportuni per il calcolo dell’impronta ecologica nelle diverse realtà territoriali e i valori di EOD nell’arco temporale stabilito; sceglie i grafici idonei alla rappresentazione dei dati raccolti fornendo una presentazione originale e intuitiva. |
| **3** | **Competenze n. 7 e n. 8 e n. 10 di area generale**  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti.  Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell’ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.  Riconoscere le principali funzioni e processi di un’organizzazione e i principi di base dell’economia. | **Processo e prodotto** | Ricercare, selezionare e rielaborare informazioni utili sull’economia circolare | Lo studente individua poche informazioni sull’economia circolare utilizzate per la realizzazione di una presentazione poco chiara e scarsamente organizzata. | Lo studente individua alcune delle informazioni sull’economia circolare utili alla realizzazione di una presentazione sufficientemente chiara ed organizzata. | Lo studente individua gran parte delle informazioni sull’economia circolare e le presenta in modo organizzato e coerente con gli obiettivi. | Lo studente individua tutte le informazioni sull’economia circolare e le presenta in modo organizzato ed originale, corredando con citazioni proprie. |
| **Processo** | Collaborare in gruppo per realizzare un video educativo, utilizzando device e software appositi | Lo studente collabora alla realizzazione del video solo se sollecitato dai compagni o dal docente, usando con difficoltà device e software appositi | Lo studente collabora alla realizzazione delle parti più semplici del video, utilizzando le principali funzioni dei device e dei software | Lo studente collabora attivamente e fornisce contributi importanti per l’ideazione e la realizzazione del video, dando prova di saper utilizzare i device e i software necessari | Lo studente guida il lavoro di ideazione e coordina la realizzazione del video, utilizzando con padronanza e sicurezza i device e i software necessari |
| **Prodotto** | Realizzare un video informativo sull’economia circolare con esempi di buone pratiche | Il gruppo realizza un video breve e poco significativo, che spiega con scarsa chiarezza e coerenza solo alcuni concetti dell’economia circolare | Il gruppo realizza un video abbastanza significativo, che spiega in modo semplice e abbastanza chiaro i principali concetti, riportando un esempio di buona pratica | Il gruppo realizza un video interessante e significativo, che trasmette con chiarezza i principi dell’economia circolare, accompagnandoli con alcuni esempi di buona pratica scelta | Il gruppo realizza un video originale, riuscendo a trasmettere in modo incisivo i principi dell’economia circolare, accompagnandoli con esempi numerosi e significativi di buone pratiche |
| **4** | **Competenze n. 1 di area generale**  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. | **Processo** | Collaborare per la realizzazione dei vasetti decorati | Lo studente collabora alla realizzazione dei vasetti decorati solo se sollecitato dai compagni o dal docente | Lo studente collabora alle fasi più semplici di realizzazione dei vasetti decorati | Lo studente collabora attivamente a tutte le fasi di realizzazione dei vasetti decorati, contribuendo a volte con proposte | Lo studente collabora attivamente, contribuendo con idee e proposte originali, alla realizzazione dei vasetti decorati |
| **5** | **Competenze n. 1 di area generale**  Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. | **Processo** | Collaborare per preparare la mostra e l’illustrazione dei materiali | Lo studente collabora alla realizzazione della mostra solo se sollecitato dai compagni o dal docente e raramente partecipa alla stesura del testo per l’illustrazione dei materiali. | Lo studente collabora alle fasi più semplici della realizzazione della mostra e qualche volta interviene alla stesura del testo per l’illustrazione dei materiali. | Lo studente collabora attivamente a tutte le fasi di realizzazione della mostra e alla stesura del testo per l’illustrazione dei materiali. | Lo studente collabora attivamente a tutte le fasi di realizzazione della mostra, fornendo contributi originali anche al testo per l’illustrazione dei materiali. |
| **6** | **Competenza n. 2 di area generale**  Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | **Processo** | Illustrare i materiali della mostra, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto | Lo studente illustra i materiali in modo incerto e poco chiaro, restituendo, con un registro linguistico poco adeguato, solo una parte del testo stabilito. | Lo studente illustra i materiali in modo quasi sempre chiaro e regolare, attenendosi generalmente al testo stabilito ed utilizzando un registro linguistico parzialmente adeguato al contesto. | Lo studente illustra i materiali in modo scorrevole e attenendosi al testo stabilito, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto. | Lo studente illustra i materiali con estrema disinvoltura, fornendo contributi aggiuntivi al testo stabilito, e utilizzando un registro linguistico originale ed adeguato al contesto. |
| **Competenza n. 8 e 12 di Educazione Civica**  Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | **Processo** | Sensibilizzare i visitatori al rispetto per l’ambiente e promuovere buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | Lo studente, su suggerimento del docente o di un compagno, comunica brevi messaggi finalizzati a promuovere buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | Lo studente comunica semplici messaggi finalizzati a promuovere buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | Lo studente sensibilizza i visitatori, illustrando con chiarezza buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 | Lo studente sensibilizza i visitatori, illustrando e promuovendo con efficacia comunicativa buone pratiche improntate agli obiettivi di sostenibilità dell’Agenda 2030 |
| **7** | **Competenza n. 7 di area generale**  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. | **Processo** | Effettuare il montaggio del video documentario sulla mostra | Nel gruppo alcuni studenti collaborano poco alle scelte da operare nel processo di montaggio delle immagini in un video tutorial e la cura degli effetti grafici e sonori risulta poco efficace ed è il frutto di operazioni svolte solo da una parte del gruppo. | Nel gruppo gran parte degli studenti collabora alle scelte da operare nel processo di montaggio delle immagini in un video tutorial; la cura degli effetti grafici e sonori risulta abbastanza efficace ed è il frutto di un confronto tra diverse proposte. | Nel gruppo tutti gli studenti collaborano alle scelte da operare nel processo di montaggio delle immagini in un video tutorial; la cura degli effetti grafici e sonori risulta efficace e gradevole ed è il frutto di accordi ottenuti a seguito di utili confronti. | Nel gruppo tutti gli studenti collaborano in modo originale alle scelte da operare nel processo di montaggio delle immagini in un video tutorial; la cura degli effetti grafici e sonori risulta efficace, originale, accattivante ed è il frutto di una mediazione tra diverse proposte interessanti. |
| **Prodotto** | Presentare l’iniziativa svolta attraverso il video documentario agli utenti esterni, in modo funzionale | Il video documentario illustra in modo incerto e poco chiaro il processo per la realizzazione della mostra, restituendo solo una parte dell’attività svolta. | Il video documentario illustra in modo quasi sempre chiaro e regolare il processo per la realizzazione della mostra, restituendo gran parte dell’attività svolta. | Il video documentario illustra in modo organizzato il processo per la realizzazione della mostra, restituendo completamente l’attività svolta. | Il video documentario illustra in modo organizzato ed originale il processo per la realizzazione della mostra, restituendo completamente l’attività svolta. |
| **8** | **Competenza chiave europea**  Imparare ad imparare | **Consapevolezza metacognitiva** | Ricostruire il percorso svolto tramite il diario di bordo, riflettendo sui metodi utilizzati e autovalutando i risultati raggiunti | Lo studente ricostruisce il percorso svolto tramite il diario di bordo compilato in poche parti; lo studente dimostra una scarsa consapevolezza dei risultati raggiunti. | Lo studente ricostruisce solo in parte il percorso svolto tramite il diario di bordo parzialmente completo nelle sue parti; lo studente dimostra una parziale consapevolezza dei risultati raggiunti. | Lo studente ricostruisce tutto il percorso svolto con un diario di bordo chiaro e completo; lo studente dimostra una sufficiente consapevolezza dei risultati raggiunti. | Lo studente ricostruisce tutto il percorso svolto integrando il diario di bordo con personali riflessioni sui metodi utilizzati; lo studente dimostra piena consapevolezza dei risultati raggiunti. |