



Sara G Cornale 6/25/2025 ↻

Se vuoi pace, educa alla pace

Attività educative per esplorare e promuovere il tema della pace.

Prima di cominciare

↻ In sintesi

Gli studenti saranno in grado di comprendere l'importanza della **PACE** attraverso diverse discipline e di presentare un progetto finale interdisciplinare che rifletta le loro scoperte.



↻ Obiettivi di apprendimento

- Comprensione del concetto di pace e delle sue implicazioni storiche e culturali.
- Consapevolezza sulle attuali questioni geopolitiche e loro impatto sulla pace nel mondo.
- Riflessione su come la pace possa essere promossa attraverso i diritti umani e l'economia sostenibile.
- Valutazione critica dei media, della musica e dell'arte in relazione al tema della pace.
- Approfondimento sull'importanza della pace nelle relazioni internazionali e nella vita quotidiana.
- Esplorazione di come diverse culture e religioni interpretano la pace.



↻ Competenze

- **Asse dei linguaggi:** utilizzo del linguaggio appropriato in italiano e di un linguaggio base in inglese e spagnolo per esprimere concetti. Sviluppo del pensiero critico e della capacità di argomentare. Comprensione e analisi di testi letterari e storici.
- **Asse storico sociale:** promozione della conoscenza storica, dell'educazione civica e della responsabilità sociale. Elaborare soluzioni creative (problem solving) per la promozione della pace. Valorizzazione della collaborazione nel lavoro di gruppo.
- **Asse scientifico tecnologico:** sviluppo di abilità matematiche per analizzare dati relativi a conflitti



e risoluzioni. Miglioramento delle competenze di ricerca, elaborazione e presentazione.

↳ Fasi

L'attività si svolgerà durante tutto l'anno scolastico e si comporrà di momenti di spiegazione a momenti operativi.

INTRODUZIONE 2 ore

- Iniziare con una citazione famosa sulla pace e chiedere agli studenti di riflettere su cosa significhi per loro.
- Attività di brainstorming: elencare situazioni in cui hanno visto o vissuto esperienze di pace o conflitto.
- Presentare la definizione di pace e la sua rilevanza in vari contesti.
- Discutere esempi storici di pace
- Anticipare un malinteso comune: che la pace significhi semplicemente l'assenza di conflitto, senza considerare l'importanza della giustizia sociale.

SVOLGIMENTO IN CLASSE 35 ore

- Trattazione dell'argomento da parte delle diverse discipline

SVOLGIMENTO IN AUTONOMIA 10 ore

- Assegnazione di un lavoro di gruppo su un leader mondiale che ha promosso la pace preparando una presentazione da condividere in classe

PRESENTAZIONE, VERIFICA

E VALUTAZIONE 2 ore

- Gli studenti, dopo gli step di verifica intermedi, presentano alla classe l'elaborato che viene valutato secondo la rubrica predisposta.

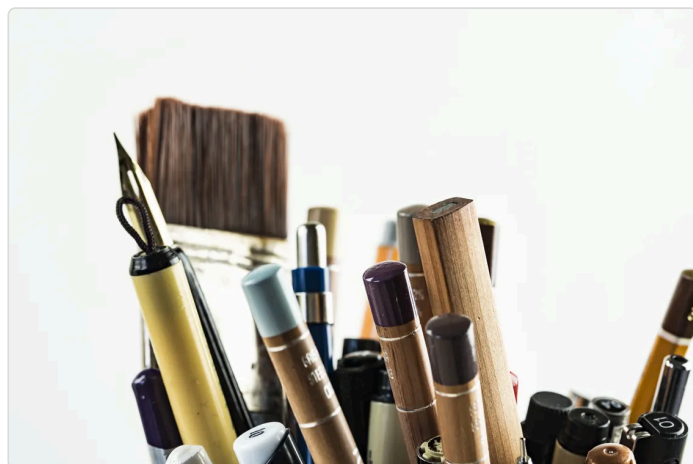
CONCLUSIONE 1 ora

- Riflessione finale: ogni studente condivide una cosa che ha imparato sulla pace e come può applicarla nella vita quotidiana.



↳ Materiali

- Dispositivi digitali
 - Libri di testo
 - Materiali multimediali
 - Schede di lavoro
 - Articoli di giornale
- I mediatori didattici vengono scelti facendo in modo di garantire:
- proposta basata su **pluralità**
 - rappresentazione di unità e diversità **integrate**
 - esplorazione *safe* dell'ambiente **relazionale**
 - flessibilità e possibilità di fare emergere **creatività**
 - possibilità di **sperimentare** e **sperimentarsi**



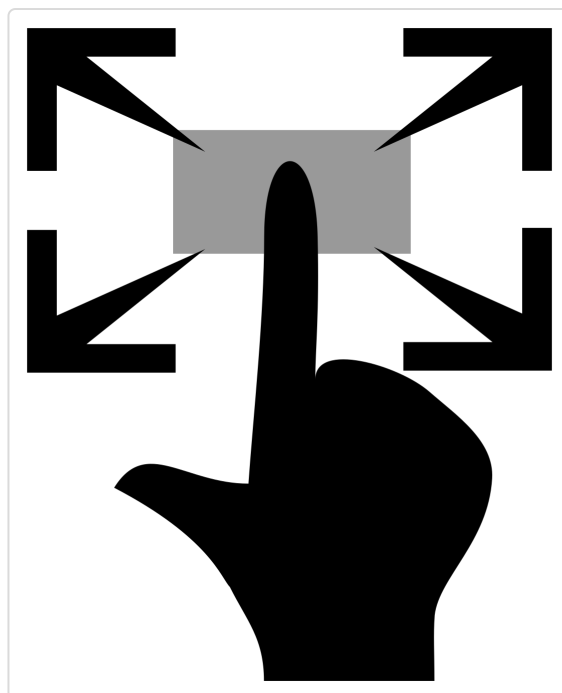
⇐ Modifiche ed adattamenti

DIFFERENZIAZIONE

- Gruppi di livello
- Materiali semplificati
- Supporto linguistico
- Tutoring tra pari

ESTENSIONE

- Incontri con esperti
- Visite a organizzazioni
- Progetti di gemellaggio
- Campagne di sensibilizzazione
- Dibattiti
- Mostre
- Video documentari



⇐ Metodologie

- attività laboratoriale
- lezione partecipata, discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- problem solving
- peer tutoring
- flipped classroom



⇐ Strategie

- Valorizzazione dei linguaggi comunicativi alternativi al codice scritto
- Apprendimenti dall'esperienza
- Promozione di processi metacognitivi
- Promozione dell'apprendimento collaborativo

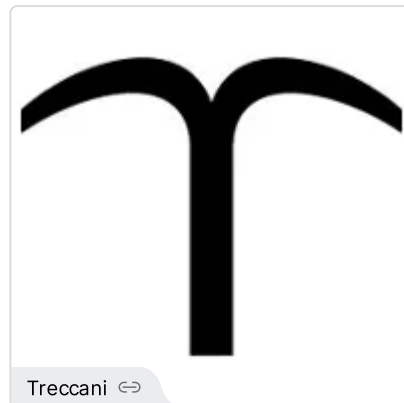


Cos'e' la pace?



Margherita Hack

“Cerchiamo di vivere in pace, qualunque sia la nostra origine, la nostra fede, il colore della nostra pelle, la nostra lingua e le nostre tradizioni. Impariamo a tollerare e ad apprezzare le differenze. Rigettiamo con forza ogni forma di violenza, di sopraffazione, la peggiore delle quali è la guerra.”



Treccani ⇄

pace in Vocabolario - Treccani



Engage

Brainstorming

- Come applicate il concetto di pace nella vostra vita quotidiana?
- Cosa significa pace (personale, familiare, sociale, mondiale)?
- Cos'è un conflitto?
- Come funzionano la mediazione e la diplomazia?
- Riflessione su *misconception* che la pace sia solo l'assenza di conflitti: implica anche atti attivi di giustizia e comprensione.



Explore

Pratica guidata

- Gli studenti lavoreranno in gruppi per analizzare casi di conflitti e risoluzioni. Fai interpretare agli studenti scenari di conflitto e guida la risoluzione pacifica dei problemi attraverso il dialogo e la negoziazione.
- Porre domande *scaffolded*: "Qual è la causa principale di questo conflitto?" "Come potrebbe essere risolta?"
- Monitorare le discussioni e fornire feedback in tempo reale.



Letteratura

- Analisi di testi letterari sulla pace
- Produzione di testi riflessivi

⇒ #Pace



Pace, 23 poesie per dire no a tutte le guerre -
Libreriamo

⇒ #2Pace



Poesie contro la guerra



Libri sulla pace: i titoli da leggere per credere e sperare | Mondadori Store

↔ Lettere contro la guerra di Terzani



Lettere contro la guerra - Tiziano Terzani

↔ Il discorso sulla pace di Prévert



“Il discorso sulla pace”, la poesia di Prévert che parla di pace e guerra

↳ Scrittura Creativa: Lettera alla pace

Chiedi agli studenti di scrivere una lettera 'alla pace', immaginandosi di scrivere a una persona. Devono condividere i loro pensieri, desideri e idee per un mondo più pacifico.



Storia

- ↳ Le grandi guerre e i trattati di pace
- ↳ Le organizzazioni internazionali per la pace
- ↳ Focus geopolitico attuale:
 - Conflitto Russia-Ucraina
 - Situazione Medio Oriente
 - Tensioni internazionali
 - Ruolo organizzazioni internazionali

.....

.....

.....

.....

.....

↳ I 5 trattati di pace internazionali più importanti della storia



I cinque trattati internazionali più importanti della storia

↳ Le organizzazioni internazionali



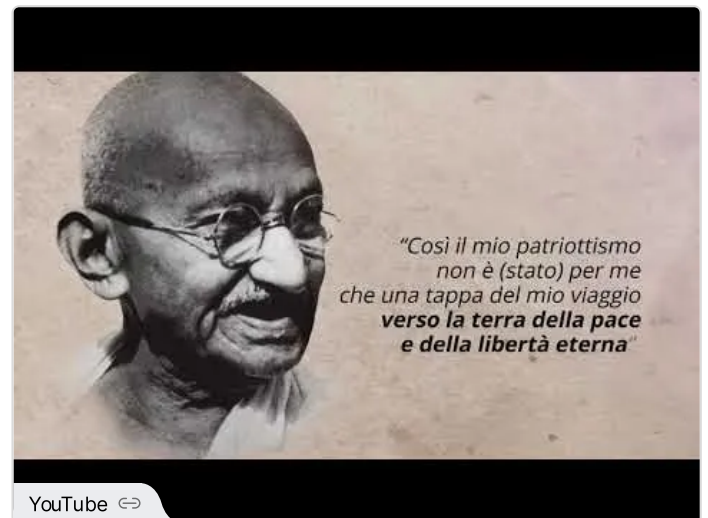
organizzazioni internazionali - hub scuola - Google Search

↩ La conta dei salvati, di Anna Bravo



20_rir_20-la-counta-dei-salvati.pdf

↩ Mahatma Gandhi

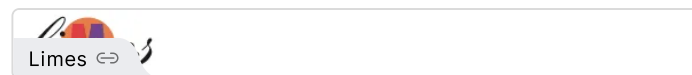


Mahatma Gandhi, La storia dei miei esperimenti con la verità

↩ Nelson Mandela



↔ **Situazione geopolitica attuale**



Carte - Limes

Educazione civica

↔ **Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni forti**



Obiettivo n°16 - Pace, giustizia e istituzioni forti

↔ **La giornata della pace**



La giornata internazionale della pace 2023: perché si celebra e come partecipare | Save the Children Italia

↪ Crea un Manifesto della Pace

La classe viene divisa in gruppi chiedendo di creare un 'Manifesto della Pace' contenente valori, frasi e immagini che rappresentano la pace.

War is Peace
Freedom is
Slavery
Ignorance is
Strength

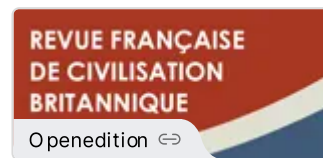
1984, George Orwell

chiththarthan.tumblr.com

Inglese

↪ Clil e pace

Bertrand Russel, L'ultimo dei pacifisti



Bertrand Russell, The Utilitarian Pacifist

↪

- Peace movements and activists
- Songs about peace (John Lennon's "Imagine")
- Current international peace initiatives
- Nobel Peace Prize

.
.
.

Spagnolo

↪

- Movimientos pacifistas en España y Latinoamérica
- Vocabulario relacionado con la paz
- Diálogo intercultural

.
.

Diritto

↪ Diritto e pace

Articolo 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.



↪

- Diritto internazionale

.

- ONU e organismi internazionali
- Costituzione italiana e pace

Economia



- Costi dei conflitti
- Economia di guerra e di pace
- Commercio equo e solidale

Informatica



- Ricerca online di informazioni
- Presentazioni multimediali
- Social media per la pace

Scienze integrate



- Impatto ambientale dei conflitti
- Tecnologie per la pace
- Sviluppo sostenibile

Scienze motorie



Meditazione e Rilassamento

Avvia una breve sessione di meditazione o rilassamento guidato per aiutare gli studenti a esplorare come una mente calma possa contribuire alla pace.



Sport e pace



Eurocomunicazione ⇄

Lo sport per la pace - Eurocomunicazione



- Sport come strumento di pace
- Giochi cooperativi
- Olimpiadi e tregua olimpica

Geografia



- Aree di conflitto nel mondo attuale
- Risorse e conflitti territoriali
- Organizzazioni internazionali

.....

.....

IRC



Progetto di Servizio Comunitario

Proponi un'uscita di gruppo per partecipare a un progetto di volontariato che promuova il benessere nella comunità, come dipingere un murale sulla pace o aiutare un gruppo di persone in difficoltà.



Messaggi di pace



Costruiamo una pace disarmata e disarmante



- Il messaggio di pace nelle religioni
- Figure religiose pacifiste
- Dialogo interreligioso

.....

.....

Matematica



- Statistiche sui conflitti
- Grafici e analisi dati
- Modelli matematici

.....

.....

Arte

↪ Disegni per la Pace

Invita gli studenti a disegnare immagini che rappresentino la loro idea di pace. Possono includere simboli, scene o persone.



↪ Arte e pace



Pablo Picasso, Guernica

Film

↪ 10 film sulla pace



I 10 film per amare la pace



Charlie Chaplin - Il discorso finale del Grande dittatore



FILMOGRAFIA

Vieni qui proposta una piccola scelta di film, strutturata attorno ad alcuni dei temi di maggior rilievo per il Centro Sereno Regis. Tutti i titoli, tra i quali si alternano film di finzione a documentari, sono presenti nella videoteca del Centro su supporto dvd. All'interno dei singoli nuclei tematici l'ordine seguito è quello per data.

Grandi figure della nonviolenza e della ricerca per la pace

Richard Attenborough, *Gandhi*, 1982, 187 minuti

Il regista ricostruisce la vita, l'attività politica e la morte di Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948): studi a Londra, apprendistato in Sudafrica, digiuni di protesta, battaglie per ottenere pacificamente l'indipendenza dell'India, fino alla morte violenta per mano di un bramino.

Marta Meszaros, *La settima stanza*, 1995, 118 minuti

Il film racconta la vita di Edith Stein, filosofa nata ebrea e convertitasi al cristianesimo. Divenuta monaca di clausura venne arrestata e rinchiusa nel lager nazista di Auschwitz-Birkenau, dove nel 1942 trovò la morte. Canonizzata nel 1998 come santa Teresa Benedetta della Croce.

Alberto Castiglione, *Danilo Dolci. Memoria e utopia*, 2004, 60 minuti

Un documentario che, servendosi di brani d'intervista e filmati d'epoca, racconta la dedizione e la passione civile di Danilo Dolci (1924-1997), il "Gandhi siciliano", e le lotte nonviolente contro la mafia e il sottosviluppo promosse in Sicilia negli anni fra il 1952 e il 1972.

Gilberto Squizzato, *L'uomo dell'argine*, 2005, 240 minuti

Il film ricostruisce la vita e il coraggio di don Primo Mazzolari (1890-1959), servendosi anche di immagini d'epoca per descrivere i fatti storici e le condizioni di vita del tempo, dalla vita dei contadini padani alle lotte della Resistenza. È la storia di un profeta della pace e dei diritti dei poveri, che si oppose al fascismo rischiando la vita, subendo carcere e attentati, e attirandosi le ripetute condanne dell'autorità ecclesiastica per la sua lettura radicale del Vangelo, fino alla piena riabilitazione da parte di Giovanni XXIII poco tempo prima della morte.

Bernard Kleindienst, *Addio, Barbiana*, 2007, 60 minuti

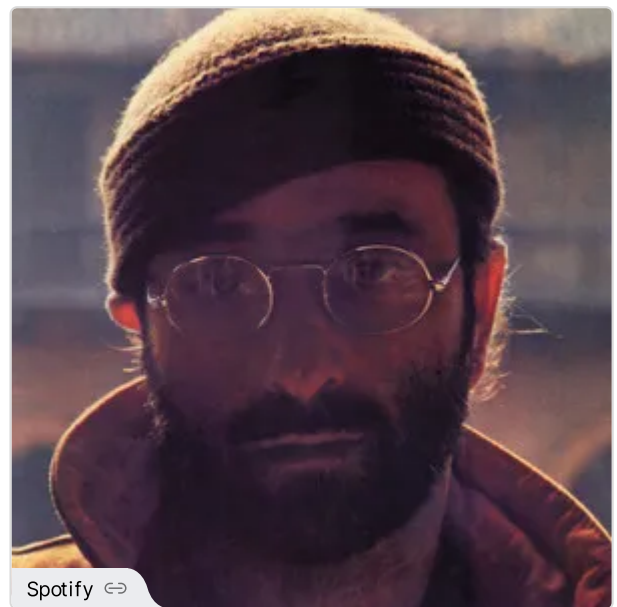
serenoregis.org

Filmografia-su-pace-ambiente-lotte-nonviolente.pdf

Musica



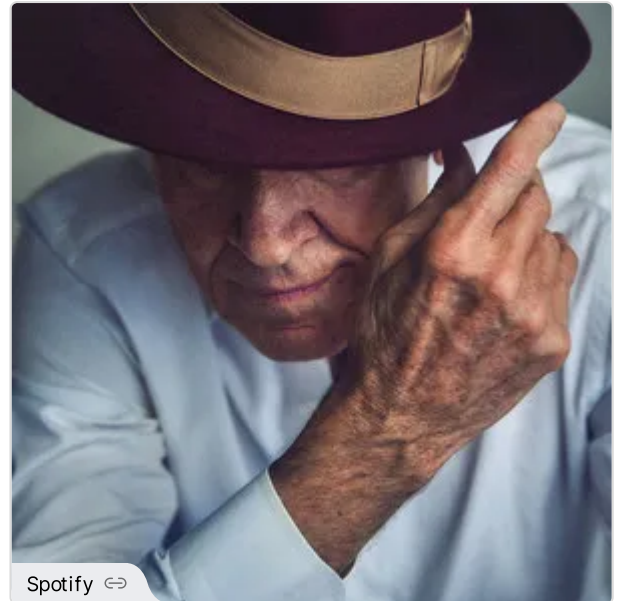
Generale



L'Anno Che Verrà

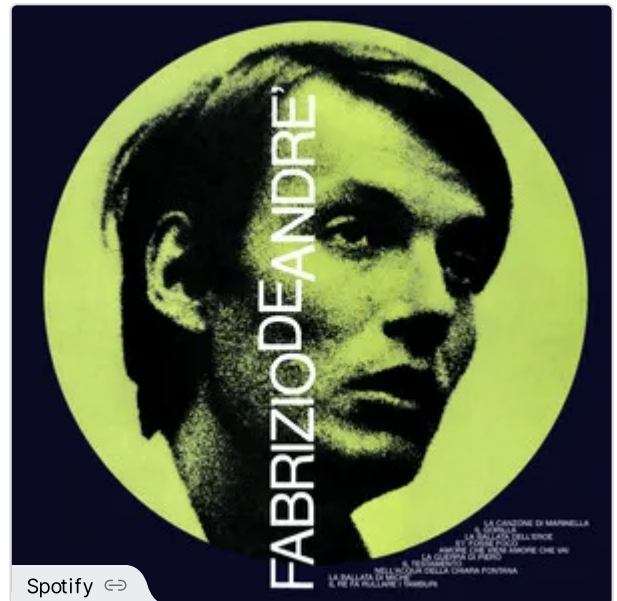


⇒ Morandi, C'era un ragazzo...



C'era un ragazzo che come me (feat. Alessandra Amoroso, ARIETE, Bresh, Gaia, Gigi D'Alessio, J-AX, Jovanotti, Marco Morandi, NASKA, Noemi, Paola & Chiara, Tommaso Paradiso & Tredici Pietro)

⇒ De Andrè, La guerra di Piero



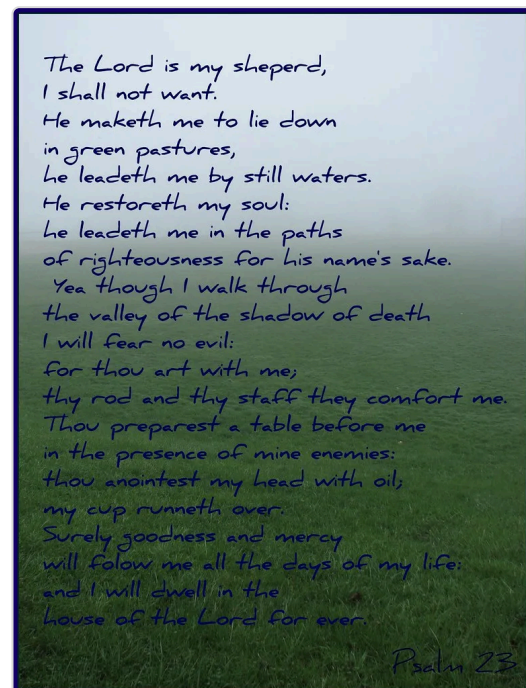
La guerra di Piero



Imagine

↳ Creazione di una Canzone sulla Pace

Organizza piccoli gruppi per scrivere e presentare una breve canzone o poesia sulla pace.



⇒ Dylan, Blowing i in the wing



Blowin' in the Wind

Elaborato interdisciplinare

⇒ Explain, Elaborate, Evaluate

- **SVOLGIMENTO IN AUTONOMIA 10 ore**
- Assegnazione di un lavoro di gruppo su un leader mondiale che ha promosso la pace preparando una presentazione da condividere in classe che integri:

Ricerca storica

Analisi attuale

Proposte concrete

Riflessioni personali

-Fase Preparatoria (3 ore)

Formazione gruppi

Raccolta materiali

Pianificazione attività

-Fase di Sviluppo (4 ore)

Ricerca e analisi

Elaborazione contenuti

Preparazione presentazioni

-Fase Finale (3 ore)

Presentazioni

Valutazione

Riflessione



⇒ Prerequisiti

- **Competenze informatiche:**
Conoscenza dell'utilizzo del computer, del sistema operativo, di software di videoscrittura (es. Word), di presentazione (es. PowerPoint o equivalenti), e di strumenti per la ricerca online (es. motori di ricerca, Wikipedia, siti web di fonti affidabili).
- **Competenze di ricerca:**
Capacità di formulare domande di ricerca efficaci, individuare fonti pertinenti (libri, articoli, siti web, archivi), selezionare informazioni rilevanti, e valutare l'affidabilità delle fonti.
- **Competenze di organizzazione:**



Capacità di strutturare un testo in modo logico, creare scalette e schemi, organizzare il materiale raccolto in modo gerarchico e sistematico.

- **Competenze comunicative:**

Capacità di esprimere idee in modo chiaro e conciso, sia in forma scritta che orale, adattando il linguaggio al contesto e al pubblico.

- **Competenze di lavoro in gruppo:**

Capacità di collaborare efficacemente con altri, condividere responsabilità, e rispettare i ruoli e i tempi stabiliti.

- **Conoscenza di base della storia:**

Comprendere il contesto storico in cui il personaggio è vissuto, le principali vicende storiche, e le dinamiche sociali, politiche ed economiche del periodo.

- **Conoscenza specifica del personaggio:**

Raccogliere informazioni sulla vita, le opere, le idee, e l'impatto del personaggio sulla storia.

- **Conoscenza delle fonti:**

Identificare le principali fonti relative al personaggio storico (biografie, opere, documenti d'archivio, testimonianze, ecc.) e valutarne l'attendibilità.

- **Capacità di analisi critica:**

Saper interpretare le informazioni raccolte, individuare i punti di forza e di debolezza del personaggio, e valutare il suo ruolo storico in modo oggettivo.

- **Capacità di sintesi:**

Saper riassumere le informazioni raccolte in modo chiaro e conciso, evitando di riportare informazioni non pertinenti o superflue.

Rubrica di valutazione

17/07/25, 16:18

Untitled

Rubrica per Lavoro di Gruppo: Leader Mondiale per la Pace - Presentazione Integrata

Criteri / Punteggio	5 - Eccellente	4 - Buono	3 - Sufficiente	2 - Insufficiente	1 - Scarso
Comprensione e Analisi di Testi Letterari e Storici	Analisi approfondita e critica di fonti storiche e letterarie, con citazioni precise e interpretazioni originali.	Buona analisi con riferimenti appropriati, qualche approfondimento critico.	Analisi basata con riferimenti semplici, limitata originalità.	Analisi superficiale con scarsi riferimenti alle fonti.	Mancata o errata analisi, senza riferimenti utili.
Sviluppo del Pensiero Critico e Capacità di Argomentare	Argomentazioni chiare, ben strutturate, con uso efficace di prove e contro-argomentazioni.	Argomentazioni coerenti e logiche con qualche approfondimento.	Argomentazioni semplici, parzialmente supportate da prove.	Argomentazioni poco chiare e con scarso supporto.	Mancanza di argomentazioni o incoerenza totale.
Promozione dell'Educazione Civica e Responsabilità Sociale	Riflette in modo maturo su responsabilità civiche e sociali, proponendo idee concrete e consapevoli.	Riflette adeguatamente su temi civici con alcune proposte di responsabilità sociale.	Riflessione limitata con idee generiche sulla cittadinanza.	Riflessione superficiale o poco pertinente alla responsabilità sociale.	Assenza di riflessioni o idee sul tema civico e sociale.
Competenze di Ricerca e Presentazione	Ricerca completa e accurata, fonti attendibili, presentazione chiara, creativa e coinvolgente.	Ricerca ben fatta con fonti appropriate, presentazione chiara.	Ricerca sufficiente con fonti limitate, presentazione poco dinamica.	Ricerca superficiale, fonti inadeguate, presentazione confusa o mancante.	Ricerca assente o inadeguata, presentazione confusa o mancante.
Collaborazione e Lavoro di Gruppo	Collaborazione eccellente: tutti contribuiscono attivamente, organizzazione efficace, comunicazione fluida.	Collaborazione buona con un coinvolgimento equilibrato dei membri.	Collaborazione discreta, partecipazione non sempre equilibrata.	Collaborazione limitata, alcuni membri poco coinvolti.	Assenza di collaborazione, lavoro individuale mascherato da gruppo.
Elaborazione di Soluzioni Creative per la Promozione della Pace	Proposte innovative, realistiche e ben articolate, con forte impatto sociale.	Proposte concrete e ben motivate, con buona creatività.	Proposte semplici, poco sviluppate ma pertinenti.	Proposte vaghe o poco realistiche.	Nessuna proposta o proposte non pertinenti.

Nota: Si consiglia di valutare attentamente ogni lavoro considerando la coerenza complessiva e la partecipazione effettiva nel gruppo.

Padlet Drive

rubrica valutazione pace

